

LE texte exhortatif

Rappels

Le Texte exhortatif

C'est un texte argumentatif qui cible le récepteur dans le but de le faire réagir, de le faire participer à une cause commune. Ainsi, l'émetteur après avoir présenté, une situation négative de départ qu'il a constatée, cherche des arguments pour justifier celle-ci et pour sensibiliser, notamment, son destinataire : il éveille sa conscience sur un état de fait actuel, concret et réel. L'intention de l'émetteur est de faire agir le récepteur pour que cette situation change. Pour Cela, il emploie une stratégie particulière qui va inciter, exhorter son destinataire au changement. Il n'oubliera pas de préciser le but de l'action qui aboutira avec la conjugaison des efforts de tous

Schéma du texte exhortatif

- I ■ Affirmation d'une situation vécue négative.
- II ■ Argumentation : convaincre et persuader pour une transformation possible.
- III ■ Appel : - Verbe performatif : interpeller le récepteur.
 - Verbe à l'impératif.
 - Verbe de modalités

Prescriptions

- IV ■ Conclusion générale : conséquence : résultat exigé.

★
00:15:00

Test

- cochez la réponse juste

- 1 ■ « Exhorter » signifie :
 - a ● Crier.
 - b ● Inciter.
 - c ● Argumenter.
- 2 ■ En introduction, l'émetteur :
 - a ● Détermine le but de l'exhortation.
 - b ● Présente le thème de l'exhortation.
 - c ● Constate une situation négative.
- 3 ■ Interpeller dans l'exhortation signifie :
 - a ● Arrêter un malfaiteur.
 - b ● Demander au récepteur de faire quelque chose.
 - c ● Faire une requête par écrit.
- 4 ■ Le verbe performatif sert à :
 - a ● Interpeller le récepteur à réagir.
 - b ● Préciser le but de l'appel.
 - c ● Conclure l'appel.
- 5 ■ Parmi ces verbes, lequel est un verbe de modalité:
 - a ● Demander.
 - b ● Prier.
 - c ● Devoir.
- 6 ■ Dans quelle partie du texte le but de l'appel est-il précisé:
 - a ● Dans le constat.
 - b ● Dans l'argumentation.
 - c ● Dans l'appel proprement dit.
- 7 ■ Le but visé par l'émetteur de l'exhortation est de :
 - a ● Changer la situation.
 - b ● Faire changer l'avis du récepteur.
 - c ● Explication le thème du message.
- 8 ■ En introduction, l'émetteur :
 - a ● Que l'action envisagée est lointaine.
 - b ● Que l'action envisagée est presque réalisée.
 - c ● Que l'action envisagée est dans le doute.

Réponses

1. b, 2. c, 3. b, 4. a, 5. c, 6. c, 7. a, 8. b.

Sujet type BAC 01:30:00

Iole, Césarée, Cherchell, ruine de la beauté

Aujourd'hui, je vous écris pour vous demander de me faire sortir de l'agonie où l'on m'a enfoncée car je dépéris. Je suis chroniquement malade et je n'ai plus d'autorité sur mes enfants ni sur mes courtisans qui me boudent et me délaissent dans ma décrépitude. Mon aspect, naguère doux et beau, n'est que pustules et décombres. Mon asphalte

est troué, mon corps s'atrophie à vue d'œil, ma physionomie se gangrène. Je deviens sale et je sens mauvais, pourtant l'eau ne manque pas dans mes entrailles. Mes enfants, autant que mes hôtes, me jettent des immondices en plein visage. Les dépôts d'ordures anarchiques jonchent mes atours. Mon charme particulier s'estompe, mes parures

Français

tombent en désuétude, ma civilisation part à vau-l'eau. Je réalise, en ce millénaire naissant, ruines, aujourd'hui, je constate la ruine de ma beauté. Certes, quelquefois des âmes charitables, essayant de me parer de nouveaux habits de fête l'espace d'une nuit, m'animent de mille feux, la liesse éphémère des autochtones tout comme celles des invités à qui je n'ai même pas une chambre d'hôtel à offrir, moi qui ai la réputation de ville touristique, me laisse un goût d'amertume et de désarroi. Mon port, illustre jadis par son phare, s'effrite, laissant apparaître mes « eaux » en divers endroits. Mes plages se polluent et se vident de leur sable. Au moindre coup de vent, mon électricité disparaît et quand il y a un orage, je fais naufrage...dans la boue.

Mon architecture actuelle ne respect plus mon esthétisme et je n'ai aucun moyen de divertissement à offrir à mes jeunes qui sombrent parfois dans des vices épidémiques.

Il est vrai que j'ai vu des aberrations ou la logique de l'absurde transforme

des abribus en kiosques, une bibliothèque en bureau administratif, un stade en chantier interminable et j'en passe.

Monsieur le président, pour entretenir une courtisane comme, moi il faut un certain savoir-faire, une solide culture, beaucoup de sagesse, un raffinement empreint de poésie et une appréciation intellectuelle doublée d'un courage certain et d'une honnêteté scrupuleuse.

Votre Excellence, je souffre de me voir souffrir et c'est pour cela que je vous demande une main salutaire, un regard compatissant, une aide digne d'une ancienne capitale car vous êtes mon unique recours avant mon dernier rôle.

Mademoiselle Iole ;
madame Césarée ;
veuve Cherchell.

Maâmar Chabni, *Algerie Hebdo* n° 12 DU 9 AU 15 janvier 2003

Questions

I ■ Compréhension de l'écrit :

- 1 ■ Relevez du texte la phrase qui montre que Cherchell vit ses derniers moments.
- 2 ■ De quels maux souffre la ville ? Relevez trois exemples du 1er §.
- 3 ■ « Mon charme particulier s'estompe » Le mot souligné signifie :
● s'anime ? ● s'effrite ? ● s'éteint ?
- 4 ■ Relevez 4 termes ou expressions des 1er 2ème § qui caractérisent les deux aspects de Cherchell, et classez les dans le tableau ci-dessous.

Cherchell ville	Cherchell personne

II ■ Fonctionnement de la langue :

- 5 ■ Qui est le destinataire de ce message ?
● Quel arguments sont utilisés pour le faire réagir ?
- 6 ■ Proposez un titre au texte.

III ■ Production écrite :

- 1 ■ Résumez le texte en une centaine de mots.
- 2 ■ Sujet :
Vous êtes un membre actif du comité de votre quartier.
Rédigez un appel adressé aux habitants pour les inciter à participer à une campagne d'assainissement et d'embellissement de l'environnement.

Corrigé type

I ■ Compréhension de l'écrit :

- 1 ■ La phrase est : « Aujourd'hui, je vous écris pour vous demander de me faire sortir de l'agonie où l'on m'a enfoncée car je dépéris. »
Ou « Votre excellence, je souffre car vous êtes mon unique recours avant mon dernier rôle. »
- 2 ■ Les 3 exemples du 1er § : - je suis chroniquement malade - Mon aspect n'est que pustules et décombres - Ma civilisation part à vau-l'eau
- 3 ■ Le mot souligné signifie : s'éteint.

Cherchell ville	Cherchell personne
Mon asphalte est troué. Dépôts d'ordures. Beauté de mes ruines. Ville touristique.	Je suis chroniquement malade. Mon charme s'estompe. Mon corps d'astrophie. Mes enfants.

- 5 ■ Le destinataire du message est le président de la république.

Les arguments apportés pour le faire réagir, portent d'abord sur l'aspect de la ville qui tombe en ruines ensuite, sur ses atouts culturels qui font d'elle une cité pas comme les autres : savoir-faire, culture, civilisation, sagesse, raffinement, poésie ect...

- 6 ■ Cherchell : Splendeur et décrépitude.

II ■ Fonctionnement de la langue :

- 1 ■

Beauté	Dégradation
parures, beauté de ruines, illustre, atours.	Pustules, décrépitude, décombres, ruines de ma beauté.

- 2 ■ Je suis chroniquement malade si bien que je n'ai plus d'autorité sur mes enfants.
- 3 ■ Il faut que vous ayez un certain savoir-faire pour entretenir une courtisane comme moi.
- 4 ■ Aujourd'hui, nous vous écrivons pour vous demander de nous faire sortir de l'agonie où l'on nous a enfoncées car nous déprimons.

III ■ Production écrite :

1 ■ Résumé :

Si je vous écris maintenant, c'est pour vous faire part de ma man

suétude ; moi qui, autrefois étais illustre et accueillante, aujourd'hui je ne suis que décombres et détrit.

Certes, on s'efforce parfois de me parer mais l'absurde l'emporte et on me défigure de plus en plus.

Monsieur le président, pensez à mes atours et mes atouts culturels. Faites en sorte à restituer mon cachet d'autan car je souffre terriblement de me voir disparaître à petit feu.

Mme. Nekchtali,
sous la collaboration de Mme Boubekeur